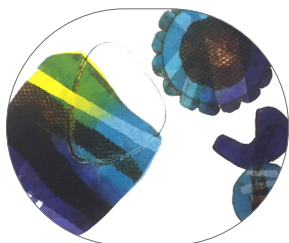


COLLOGRAF & COLLAGE

VISATS BLAND ANNAT PÅ
LILJEVALCHS VÅRSALONG, STOCKHOLM
STENHUSET I SURHAMMAR
EBEELING MUSEET, TORSHÄLLA
KONSTSTALONGEN I ULLSTA
DUNKERS KULTURHUS, HELSINGBORG
MED MÅNGA, MÅNGA FLER GALLERIER OCH KONSTHALLAR



COLLAGE

Mina collage har en lång historia bakom sig, arbetsättet har egentligen alltid funnits hos mig. Av verk som man inte varit nöjd med kan man klippa & klistra nya bilder och att kombinera det med teckningar i blyerts har alltid lockat. 2007 deltog jag på Liljevalchs vårsalong med fem enkla collage med tjep, blyerts och limmade papper. På förra årets Vintersalong hade jag med två nya stora collage och tre andra - också helt nya arbeten - blev antagna till Ullsta Konstsalong utanför Stjärnhov. Jobbat mycket med collage och ugnsvärta tidigare, min svarta serie. En av dem blev Kulturnattsaffisch 2013 i Katrineholm, verket och ett till köptes f.ö in av Kulturförvaltningen. I de svarta collografierna finns också mina gamla bokmärken från när jag var liten som mamma sparar. Det är en magisk känsla att kunna använda dem i arbetet.

COLLOGRAF

Är en tryckteknik som både är djup- som högtryck. Man både skär i kartongplåten och limmar på papper och annat. Plåtarna lackas och de trycks sedan i en grafisk tryckpress. För närvarande i collografin så arbetar jag med oregelbundna plåtar som jag skär ut från kartong. Leker, utforskar och skapar spännande kombinationer. Samma plåt kan ingå i olika grafiska blad. Collografierna har visats på många ställen bland annat Sörmlandssalonger och gallerier under åren.



GER OCKSÅ EGNA KURSER I COLLOGRAF I MIN ATELJÉ