



Thielska Galleriet

24/10 1992 - 10/1 1993

J I M A X É N

Jim Axén är född 1946. 1968-73 var han elev vid Konsthögskolan, vars undervisning han följde påfallande selektivt. Någon vilja att falla in i ledet - vilket som helst led - gav han ingen uttryck åt. Hans radikala grundsyn var svart, anarkistisk, och han tycktes inte ha något nämnvärt behov av att dela den med omgivningen.

Ett kvarts sekel senare är han sig lik. Tillvaron är så inrättad att man först måste göra det ena och sedan det andra, och det gäller också Jim Axén. Däremot har han inte genomgått något slags utveckling. Skulle utställningen ha hängts kronologiskt skulle den ha givit ungefär samma intryck som den gör nu; hängningen är ett kronologiskt kaos. Om man, som Jim Axén, är principiellt främmande för estetiska principer återstår bara att göra vad man för tillfället har lust att göra, och sin lust styr man inte - man kan bara tacka och ta emot ett välbehövligt avbrott i ledan. Därför: varje överensstämmelse mellan denna utställning och det senaste kvartsseklets s.k. konstutveckling är rent tillfällig. Jim Axén har ibland varit före sin tid, ibland efter; någon respekt för tidtabeller har han aldrig haft. Och han har för mycket humor för att ta distinktioner som - t.ex. - Surrealism, Abstraktionism, Pop-konst eller Postmodernism på allvar. Framför allt bekymrar han sig inte om ordningsföljden bland dem.

Hans egensinne är outrotbart. Och jämt poetiskt.