



### CV Maud Probst Rönnbom 2023

Med egen ateljé och verkstad utanför Gnesta sedan 1992 har jag möjlighet till fördjupning i olika konstnärliga processer. Jag inspireras av upplevelser i nuet eller i det förflutna, skiftningar i naturen eller av olika material. Processen får styra mig till nya infall. Jag vill utveckla mina förmågor och lära mig se med nya ögon. Utifrån ett tema eller en idé väljer jag material och känner mig fri i mitt skapande.

#### Grafik

Tre års utbildning på Grafikskolan i Stockholm 2017–20.

*Utbildningens innehåll*; Grafikgrund I och II, samt Artist books.

*Grafiska tekniker som*; boktryck, djuptryck, FP-gravyr, etsning, träsnitt, papperslitografi, plåtlitografi, stenlitografi, collografi och screentryck.

Under flera år har jag arbetat med grafiska tekniker, men främst FP-gravyr - fotobaserad grafik. En spännande teknik med möjlighet att skapa nya uttryck och att blanda olika tekniker tex. bildbehandling, teckning med tusch och tryck med flera plåtar. Kurser i FP med Jöran Österman på Kävesta Fhsk samt kurs i grafiska tekniker på Konstfack. Jag har kompletterat med kurser i foto och bildbehandling på Jönköpings/Umeå/Södertörns Högskola.

Sedan 2010 år är jag medlem i Södertäljes Konstnärskrets där vi har en fin grafisk verkstad. Olof Sandahl är grafiker och föreståndare och jag har hos honom deltagit i kurser i träsnitt, boktryck och etsning.

Under ett halvår 2017 samarbetade vi med Grafikens Hus i ett projekt med nyanlända konstnärer och medlemmar i Södertälje Konstnärskrets. Projektet avslutades med en utställning på Sdt Konsthall på temat "Gränslös Grafik".

Ständigt återkommande experiment med grafiska tekniker och uttryck både i bild och i bokform.

#### Måleri

Vistelser och arbete på Kunstnerhuset i Lofoten, Ryssland, Vässingsö, Lettland och Västkusten har varit betydelsefulla för mitt måleri, där kultur och natur har skapat nya insikter och kompositioner i olja och akryl.

Inbjuden till Japan och de jurybedömda utställningarna genom EAJAS – *Emerging Art from Japan and Around Scandinavia* 2012/16/21 – ett utbyte mellan Södertälje Konstnärskrets och konstnärer i Japan. Genom workshops och utbyte mellan konstnärer på "Plein Air" i Ryssland 2015–18, Lettland 2008-10, samt Sverige 2019 har jag haft möjlighet och möta konstnärer med en annan kulturell bakgrund.

## **Skulptur**

Att framhäva rörelsen, rytmen, formen och ytan. En variation av olika material, men främst fiberbetong och stengods. Teman har varit att uttrycka den enkla fria formen men också konkreta uttryck i djur och gestalter, hämtade ur legender och berättelser.

Projekt under 2018; experiment med keramisk skulptur i ett samarbete med min kollega, Siri K Karlsson. "Projektet JordEld" var möjligt genom ett stipendium från KC-Mitt.

Projektet avslutades med en utställning på Gnesta bibliotek nov 2018.

Deltagare på "Ullsta Konstpromenad" 2021 och 2022 med installationer och skulptur.

## **Utställningar - utbildning 2022**

### **Medlemskap;**

#### **KRO, BUS**

**Grafiska Sällskapet. Sthlm**

**Södertälje Konstnärskrets**

**KKV Nyköping**

**GIV-Grafik i Väst, Göteborg**

**KC Konstnärscentrum Mitt**

**Svenska konstnärinnor, Sthlm**

**Nordic Textile Art**

**Ledamot Kulturens Region Mitt**

**Vice ordförande i Södertälje**

**Konstnärskrets**

**Sekreterare i föreningen Kultur57**

**Curator-Konstsalongen "Lagårn i Ullsta"**

**-Ullsta Konstpromenad 2013-23**

### **Utbildning**

Art College, Manchester 1968-69

Skulptur, Seminariet i Järna 91-92

Skulpturakademi, Edwin Böck 92

Bildbeh/Foto

Umeå/Jönköpings/Södertörns

högskola 12/13/21-22

Konstfack Grafik 13

Kävesta Fhsk FP-gravyr 08/09

Grafikskolan Stockholm – 2017-20

### **Utställningar**

Galleri Ådal 92

Vårsalongen Mölnbo 92/93

Klockargården Järna 93

Vidarkliniken 93

Vårsalongen Gnesta 94/95

Solbacka Stjärnhov 95/02

Sörmlandssalongen 95/13

Vårsalongen Trosa 97-03

Saltå Café 98/04

Galleri Hagström Sthlm 01/04

Gnesta Galleri 03/04

Galleri New Form 05

Gnesta konstrunda 07-17

Town Hall Saulkrasti Lettland 09/10/11

Galleri Svea Sthlm 10

Grafiska sällskapet Sthlm

11/14/15/18/19/21/22

Nova, Föreningen Sofia, Södertälje 11

Red Brick Warehouse, Yokohama 12/16

Svenska Ambassaden, Tokyo, Japan 12

Saltskog Gård 13/19/20

Kvarnen Trosa 13/14

Galleri Kretsen 2011-21

Lagårn i Ullsta, Stjärnhov 14/16/

Art School, Pskov Ryssland 15-18

Lessedra Art Gallery, Bulgarien 16-20/21

Iwasaki Museum, Yokohama 2016

Konsthallen Luna Södertälje 16/17

Gallery Cadaques, Spanien 2017

Correspondence Grafik, Manosque

17/18/19/22

Edsviks Höstsalong 2018

Ekebyhov Slott 2018

Galleri Kretsen "Spår", "Ansikte" 19/20

Österåkers Konsthall "Ljus" 2019

Townhall, Pskov, Ryssland 2019

Krasnodar Museum, Ryssland 2020

Studio 44, Sthlm 2020

Konstfrämjandet Eskilstuna Nov 2020

Sankeien Garden, Yokohama, Japan 2021

Kringlans Skyltfönster Sdt 2021

Ullsta Konstpromenad 2021/22

Wiks Slott 2021

Ljusstråk, Nora 2021

Fullersta gård 2022

Ahlbergshallen, Östersund 2022

Sörmlandssalongen, Vingåker 2022-23

**Separatutställning**

Handelsgården Sthlm 96/98

Café Mosstena 97

Galleri Valvet 98

Galleri 67 Sthlm 99

Solbacka Stjärnhov 00/02

Gnesta Galleri 04

Gnesta Konstrunda 99-06/13/19/22

Yxtaholms slott 07

Rådhuset Södertälje 15

Pensionärernas Hus Trosa 16

KIKKS Konstmagasinet Katrineholm 17

Grafik i Väst augusti 2022

**Stipendieprojekt KC Mitt;**

*JordEld 2018*

*Utställning Gnesta Bibliotek*

Nov 18

**Utsmäckning**

Frustunagården Gnesta

Sörmlands Sparbank, Nyköping

**Representerad**

Allmänmedicinskt Centrum Eskilstuna

Järna Vårdcentral

Vårdinge Kyrka

Fortis et Liber Design

**Kurser** i fotopolymer på Kretsens

grafikverkstad 2015-19/22

**Adress:**

Harry Martinsons väg 11

646 93 Gnesta

Mobil 073 981 20 11

E-post: [maud.probst@gmail.com](mailto:maud.probst@gmail.com)

Hemsida: [www.maudprobst.com](http://www.maudprobst.com)

[www.ateljepegasos.com](http://www.ateljepegasos.com)