

Lars Berg

Född 1951 i Örebro

Plogvägen 21, 646 34 Gnesta

Telefon: 0705-18 07 90

E-mail: lars@egenart.info

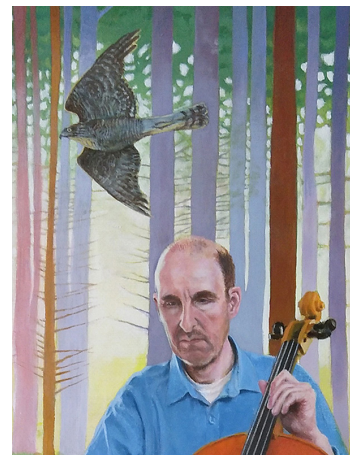
Webb: <https://www.egenart.info/egenart/lars-berg-konst/>

Utbildning:

1972-73 Grundskolan för konstnärlig utbildning, Stockholm

1974-79 Konstfackskolan, avd. Bild & Miljö

Medlem i Konstnärernas Riksorganisation KRO sedan 1979



Separatutställningar i urval:

- 1978 Kisa, Kinda kommun.
Älvdalens kommun.
- 1979 Nyköpings konstförening, Stadshusets foajé,
Nyköping.
- 1984 Galleri AE BOJ, Stockholm.
- 1986 2+2=6 PROJEKT BABA, Strängnäs.
- 1994 Kreativa Kilometern, Vattenfestivalen, Stock-
holm.
- 1998 Galleri Bibb, Gröndal, Stockholm.
- 1999 Biokafé Tellus, Midsommarkransen, Stock-
holm.
- 2000-03 Ateljé Verandan, Gnesta; Gnesta Konst-
runda.
- 2001 Biblioteket Strömmen, Gnesta.
- 2002 TreasureWinds Sirata, S:t Petersburg, Florida,
USA.
- 2004-07 Ateljé Tornrummet; GnestKonstrunda.
- 2005 Gnesta Galleri, Gnesta.
- 2008 Biblioteket Strömmen, Gnesta.
- 2008-10 Lokstallet, Gnesta; Gnesta Konstrunda.
- 2009 Biblioteket Strömmen, Gnesta.
- 2012 Åmells, Gnesta; Gnesta Konstrunda.
- 2013-16 Ateljé Verandan, Gnesta; Gnesta Konst-
runda.
- 2014 Galleri Vindfång, Nyköping.
- 2017-22 Trädgårdsateljén, Gnesta; Gnesta konst-
runda

Samlingsutställningar i urval:

- 1973 Sörmlandssalongen, Södertälje konsthall.
- 1975 Unga tecknare, Nationalmuseum.
- 1976 Sörmlandssalongen, Nyköpings konsthall.
- 1977 Vårsalongen, Liljevalchs konsthall.
- 1979 Sörmlandssalongen, Eskilstuna konstmu-
seum.
Konstfrämjandet, Stockholm.
- 1980 Sörmlandssalongen, Nyköpings konsthall.
- 1981 Konstfrämjandet, Stockholm.
- 1996 Galleri Bibb, Gröndal, temautställning
”Gränssnitt”.
- 1997 Galleri Bibb, Gröndal, temautställning
”Mat”.
- 1997 Galleri Bibb, Gröndal, temautställning
”23x23”.
- 2000 Sörmlandssalongen, Nyköpings konsthall.
- 2003 ”Konst i kvadrat”, Gnesta Galleri, Gnesta.
- 2004 ”Sörmländsk höstsalong”, Pelles Lusthus,
Nyköping.
- 2005 ”Fem temperament i höstmörkret”, Galleri
Hagström, Stockholm.
- 2007 ”Vårsalongen” på Pelles Lusthus, Nyköping.
- 2009 ”Sommarutställning” på Blaxsta Vingård
utanför Flen.
Galleri Panorama Art, Stockholm, tillsam-
mans med 5 andra konstnärer.
- 2016 ”Konstsalongen”, Lagårn i Ullsta, Stjärnhov.
- 2019 ”Plein Air 2019”; en veckas måleri i naturen
tillsammans med konstkollegor från Sverige,
Ryssland och Estland. Finalutställning hos
Lagårn i Ullsta.

Presentation av mitt skapande

Jag är i första hand tecknare och målare men har av ren nyfikenhet provat på en mängd olika material, tekniker och uttryckssätt.

De senaste åren har dock måleriet stått i förgrunden, i både ett växlande mellan akryl- och oljefärger och ibland också en blandning av dessa material, då akrylfärgen blir undermålning till oljefärgerna.

Egentligen kan mitt konstskapande sammanfattas genom två enkla begrepp: lekfullhet och mystik. Jag vill finna något meningsfullt i det som växer fram i arbetet och gärna träffa existentiella bottnar inom mig själv och sådant som jag kan se är djupt mänskligt och allmängiltigt.

Tillvägagångssättet sker dock med en stor portion lekfullhet och med öppenhet för vad bilden och materialet spontant visar mig på för möjligheter under arbetets gång.

Så här har det dock inte sett ut längre än sedan våren 2022. Innan dess hade jag mera fokus på en kombination av fotorealism och abstraktion i skön förening. Det innebar dock att arbetet tog väldigt lång tid att utföra, med en inledande idé och research kring lämpliga förlagor, med ett utförande i måleriet som kunde ta flera månader.

Genom att delta i Konstpromenaden ser jag fram mot att få experimentera med olika material, på ett lekfullt och förutsättningslöst sätt. Det ska bli spännande att se vad som kommer att visa sig där i skogsbrynet på Konstpromenaden.

Lars Berg

Oktober 2022