

GUN HAGLUND

Jag kom nyss på att jag firar 40 år som konstnär, jag hade min första separatutställning 1981.

Jag började berätta i tecknade och målade bilder, och när det tog stopp i början av 90-talet fortsatte jag att berätta i lera istället, men jag har alltid hållit kontakt med färgen eftersom jag för det mesta målar mina skulpturer efter bränning.

Jag vill gärna visa något mer eller mindre oväntat, ett tillstånd, en relation, en färg, ett möte med ettokeramisk material...

Förra året tog jag upp måleriet igen, det blev mer eller mindre abstrakta landskap